



Wissenschaftliches Arbeiten in Kunst, Design und Architektur

Kriterien für praxis-geleitete PhD-Forschung

von Michael Hohl

Seit einigen Jahren kann auch in Deutschland in den Disziplinen Kunst, Design und Architektur der akademische Gard PhD bzw. Doctor of Philosophy verliehen werden. Was praxis-geleitete Forschung allerdings bedeutet, und wie sich ein PhD von einem Dr. phil. oder einem Dr.-Ing. unterscheidet – darüber herrscht bislang wenig Klarheit. Das gleiche gilt sowohl für die einzelnen Phasen des PhD-Forschens als auch für die Frage, wie Rigorosität, Originarität und Beiträge zum Wissenskanon in den kreativen Disziplinen demonstriert werden können.

Wie kann Praxis Kern der eigenen Forschung darstellen? Was sollte akademische Forschung im Design – als an sich forschender Disziplin – auszeichnen? Worin unterscheidet sich Forschung durch Design von Forschung in anderen Disziplinen? Auf diese und andere Fragen geht Michael Hohl in seinem Buch ein.

DOM publishers; Berlin 2019, 127 Seiten: Illustrationen, Diagramme; 23 x 21 cm, Deutsch

ISBN 978-3-86922-671-2

Schriftenreihe: Grundlagen; Band 91

Ladenpreis: 28,00 € brutto (inkl. 7% MwSt., bis 31. Dez. 2020 inkl. 5%MwSt.)

BTD BAUHAUS TRANSFERZENTRUM DESIGN



Prof. Dr. Michael Hohl
https://www.hs-anhalt.de/hochschule-anhalt/service/personenverzeichnis/prof-dr-michael-hohl.html

Über den Autor:

Michael Hohl, sein beruflicher Weg begann mit einem Semester Designstudium an der KISD in Köln und führte zum Diplom in Gestaltung mit digitalen Medien an der Universität der Künste Berlin. Parallel zum Studium arbeitete er als Konzepter unter anderem bei ArtCom, Cityscope, Pixelpark und der Im Stall GmbH.

2003 siedelte er nach Großbritannien über, wo er 2007 an der Sheffield Hallam University ein interdisziplinäres Forschungsprojekt (Informatik, Kunst und Design) mit einem Ph.D. abschloss. Anschließend lehrte und forschte er an der University of Hertfordshire, der Huddersfield University und der Bauhaus Universität Weimar.

Hohl interessiert sich für die Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens, die Rolle der Reflexion in der Praxis, sowie das Auswählen und Kombinieren von angemessenen Methoden und Methodologien in der praxisgeleiteten Forschung. Dazu hält er Vorträge, richtet Workshops aus und organisiert Konferenzen. Er bringt seine Expertise ein bei der Initiative "Design promoviert".

Neben der Peer-review Tätigkeit für Publikationen der Design Research Society (DRS, DESform), IADIS, SIGGraph oder der American Society for Cybernetics (ASC), ist er gefragtes Mitglied in Beiräten und wissenschaftlichen Ausschüssen verschiedener internationaler Konferenzen zur Förderung der Forschung in Kunst und Design. Er betreut Doktoranden am Royal College of Art in London (Innovation Design Engineering) und an der Bauhaus Universität in Weimar (Design).

BAUHAUS TRANSFERZENTRUM DESIGN

Händlerkonditionen

Bei Abnahme von 1 Exemplar 25% Rabatt

ab 5 Exemplare 30% Rabatt

ab 10 Exemplare 35% Rabatt

ab 50 Exemplare 40% Rabatt

Kontakt:

Bauhaus. Transferzentrum DESIGN e.V.

Rudolstädter Str. 7

D-99428 Weimar-Gelmeroda

Ansprechpartnerin:

Susanne Lässig

laessig@btd-weimar.de

Telefon: +49 (0) 3643-900 93 71

Telefax: +49 (0) 3643-900 93 72

www.btd-weimar.de

Rabatt auf den Bruttoladenpreis.

Zuzgl. Versandkosten. Kein Remissionsrecht.

Wir haben keine Mindestbestellmengen.

Auf Rechnung, 30 Tage Zahlungsziel.

Hinweis: Anders als sonstige Waren sind Bücher preisgebunden. Wir haben deshalb für alle Bücher, die wir herausgegeben haben, gemeinsam mit dem Verlag verbindliche Endverkaufspreise/Ladenpreise festgesetzt. Nach dem Preisbindungsgesetz sind sämtliche Händlerkunden verpflichtet, die von den Verlagen festgesetzten Ladenpreise beim Weiterverkauf an Endkunden ohne Auf- und Abschläge zu berechnen. Bitte denken Sie deshalb daran, Ihren Endkunden exakt die angegebenen Bruttoladenpreise in Rechnung zu stellen. Informationsmaterial und Gesetzestext sind im Internet unter der Adresse www.boersenverein.de abrufbar.