



DAS THERAPEUTISCHE NASHORN TIPSYS

von **Silke Opitz (Text)** und **Ina Hattenhauer (Illustration)**

»Das therapeutische Nashorn Topsy lebt im Osten, in einem kleinen Land hinter dem Eisernen Vorhang. Hier ist das Leben nicht so einfach, vor allem nicht für kranke und eingeschränkte Kinder. Topsy möchte diesen unbedingt helfen. Doch allein ist das nicht zu schaffen. Zum Glück hat das therapeutische Nashorn therapeutische Spielkameraden: die Ente Elfriede, die auch im Osten lebt, und das Nilpferd Mocky, das gegen Geld in den Westen gelangt ist. Und dann gibt es da noch zwei magische Ringe – der eine blau, der andere rot – mit deren Hilfe am Ende klappt, was am Anfang völlig unmöglich schien ... «

Die Geschichte für Klein und Groß, ausgedacht von Kunsthistorikerin Silke Opitz, ist zugleich dem Andenken der in der frühen DDR-Zeit in Thüringen tätigen Spielzeuggestalterin Helene Haeusler (1904 Metz / Lothringen – 1987 Sonneberg / Thüringen) gewidmet. Haeusler entwarf im Besonderen für benachteiligte und kranke Kinder u.a. therapeutische Spielzeuge (Rupfentiere), aber auch weitere spezielle Spielmittel.

Revolver Publishing

Berlin 2020, 64 Seiten, 20 x 25 cm, Hardcover, Deutsch

ISBN 978-3-95763-499-3

1. Auflage, 2020

Ladenpreis: 19,00 € brutto (inkl. 7% MwSt., bis 31. Dez. 2020 inkl. 5% MwSt.)



Selbstportrait Ina Hattenhauer für Instagram
www.instagram.com/ina.hattenhauer/

Über die Autorin:

Dr. Silke Opitz (geb. 1970) ist Kunsthistorikerin, Kuratorin, Dozentin. Sie hat zahlreiche internationale Ausstellungen und Publikationen zur zeitgenössischen Kunst und zur klassischen Moderne realisiert, aber auch mittlerweile zwei Kinder-Kunst-Bilderbücher zum historischen Bauhaus geschrieben: »Stromausfall im Bauhaus« mit Illustrationen von Judith Drews (2011) und »BAUHAUS-KATER FRITZIE« mit Illustrationen von Mylène Rigaudie (2019).

Über die Illustratorin:

Ina Hattenhauer ist in Berlin geboren und aufgewachsen. An der Bauhaus-Universität Weimar und am Minneapolis College of Art and Design (MCAD) in den USA hat sie studiert. Seit 2009 lebt und arbeitet die Diplom-Designerin und selbstständige Illustratorin in Weimar. Ihre Illustrationen sind von hintergründigem Humor geprägt, wiedererkennbar und bis ins Detail durchdacht wie durchzeichnet. Mitunter textet sie auch selbst, wobei sich ihr Sprachwitz zeigt, der mit den Illustrationen korrespondiert. Bekannte Kinderbücher sind etwa »Die beste Bande der Welt« (2012, mit Saskia Hula), »Herr Igel nur Mut, alles wird gut« (2015) oder »Das ausgelassene ABC« (2019). Mit diesem Bilderbuch war sie aktuell für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Kontakt:

Bauhaus.TransferzentrumDESIGN e.V.

Rudolstädter Str. 7

D-99428 Weimar-Gelmeroda

Ansprechpartnerin:

Susanne Lässig

laessig@btd-weimar.de

Telefon: +49 (0) 3643-900 93 71

Telefax: +49 (0) 3643-900 93 72

www.btd-weimar.de

Händlerkonditionen

Bei Abnahme von 1 Exemplar 25% Rabatt

ab 5 Exemplare 30% Rabatt

ab 10 Exemplare 35% Rabatt

ab 50 Exemplare 40% Rabatt

Rabatt auf den Bruttoladenpreis.

Zuzgl. Versandkosten. Kein Remissionsrecht.

Wir haben keine Mindestbestellmengen.

Auf Rechnung, 30 Tage Zahlungsziel.

Hinweis: Anders als sonstige Waren sind Bücher preisgebunden. Wir haben deshalb für alle Bücher, die wir herausgegeben haben, gemeinsam mit dem Verlag verbindliche Endverkaufspreise/Ladenpreise festgesetzt. Nach dem Preisbindungsgesetz sind sämtliche Händlerkunden verpflichtet, die von den Verlagen festgesetzten Ladenpreise beim Weiterverkauf an Endkunden ohne Auf- und Abschläge zu berechnen. Bitte denken Sie deshalb daran, Ihren Endkunden exakt die angegebenen Bruttoladenpreise in Rechnung zu stellen. Informationsmaterial und Gesetzestext sind im Internet unter der Adresse www.boersenverein.de abrufbar.